

TALLINNA NÕMME HUVIKOOL 2025

SÕEJOONISTUSE- JA MAALIMISE HUVIRINGI AINEKAVA

I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	Algajad: 7–11 aastased Edasijõudnud: 11–19 aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	4 õppetundi nädalas 1 korda, 4 järjestikust õppetundi nädalas (akadeemilistes tundides)
Õppekeel:	eesti keeles, vajadusel vene ja inglise keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 140 õppetundi.
Õppetegevus:	Õppetunnid toimuvad rühmameetodil. Rühmad komplekteeritakse vastavalt vanusele ja õpilase tasemele (algajad ja edasijõudnud). Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga. Õpetajal on õigus jätta iga õpilase kolm kuni viis tööd huvikooli metoodilisse fondi. Kõik ülejäänud tööd saavad õpilased pärast jõulu- ja kevadnäitust endale. Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, välipraktikal, muuseumikülastustel, kultuurisündmustel, kunstilaagris. Distantsõppe valmidus, rakendatakse vajadusel.
Õpetaja	Krista Kõrvits

II ÕPPETÖÖ

EESMÄRGID

Huvikooli kunstiõpe lähtub riikliku õppekava eesmärkidest ning pakub võimalust süvendatud ja järjepidevaks loovtegevuseks toetavas keskkonnas. Õppetöö käigus kujuneb õpilasel isikupärane kunstiline eneseväljendus, oskus vaadelda ja mõtestada maailma visuaalselt ning luua ja tõlgendada visuaalset keskkonda teadlikult ja loovalt. Kunstiõpe toetab iseseisvust, isikupära ja enesekindlust ning loob eeldused edasiseks kunstialaseks arenguks.

- Innustada õpilast kunstiga tegelema ja sellest rõõmu tunda.
- Arendada käelisi ja tehnilisi oskusi, mis võimaldavad õpilasel oma ideid teostada erinevates tehnikates.

- Õigete joonistusharjumuste ja -võtete omandamine.
- Sõe-, värvipastelli ja pliiatsijoonistamise aluste omandamine; valguse, varju ja vormi kujutamine.
- Akvarelli, guašši ja (edasijõudnute tasemel) akrüülvärvidega maalimise võtted.
- Kujundite paigutamine paberile lähtuvalt kompositsioonireeglitest; proportsioonide ja perspektiivi põhitõed.
- Toetada visuaalse ja ruumilise mõtlemise arengut ning oskust lahendada loomingulisi ülesandeid loovalt ja mõtestatult.
- Arendada oskust analüüsida oma tööd, põhjendada valikuid ning anda ja vastu võtta tagasisidet.
- Tutvuda võimalusel digitaalse ja meediakunsti vahenditega (foto, digitaalsed kujundusvahendid) ning kasutada neid loovtöös.

II ÕPIVÄLJUNDID

Algaja õpilane:

- Väljendab oma mõtteid, tundeid ja kogemusi pildi, vormi või muu loovtöö kaudu ning julgeb katsetada uusi materjale ja tehnikaid.
- Tunneb ja kasutab põhilisi kunstmaterjale (pliiats, värvid, pintslid, söepastellid, paber jmt).
- Oskab segada värvitoone ning kasutada lihtsaid kompositsioonivõtteid (asetus, tasakaal, kontrast).
- Oskab kujutada lihtsaid vorme ja esemeid ning anda edasi nende ligikaudseid proportsioone.
- Kasutab erineva tugevusega joonistusvahendeid (süsi, sangviin, pastell, seepia) ning rakendab lihtsamaid joonistustehnikaid.
- Oskab kasutada akvarell- ja guaššvärve ning maalida etteantud teema põhjal pildi.
- Suudab tööprotsessi algusest lõpuni kavandada ja lõpetada ning tegutseda rühmas kokkulepitud reeglite järgi.

Edasijõudnud õpilane:

- Oskab oma tööd analüüsida ja väljendada mõtteid; põhjendab oma valikuid ning hindab tulemusi.
- Kavandab ja teostab keerukamaid loomingulisi projekte (individuaalselt või rühmas) ning töötab sihipäraselt eesmärgi saavutamiseks.
- Oskab joonistamise ja maalimise võtetega edasi anda objekti ruumilisust; kujutab valgust, varju ja refleksi ning kasutab heletumedust teadlikult.
- Komponenteerib pildipinda, arvestab proportsioonidega ja rakendab perspektiivireegleid.
- Kasutab erinevaid tehnikaid ja kunstivahendeid (sh akvarell, guašš, akrüül) ning ühendab vajadusel meediume (joonistus, maal, graafika, foto, digikunst, installatsioon).
- Oskab kasutada värviteooria teadmisi ning väljendada värvi kaudu sümboolikat ja emotsiooni.
- On katsetanud lihtsamaid graafikatehnikaid (nt linoollõige) ja trükitehnilisi võtteid ning loob kollaažitehnikas teoseid.
- Oskab luua terviklikke kujunduslahendusi (nt plakat, illustratsioon).

III ÕPPETÖÖ SISU

4 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	Algajad õt. arv	Edasijõudnud õt. arv
1.	Joonistamis- ja maalimisvahendite tundmine. Uute kunstivahendite tundma õppimine.	20	26
2.	Joonistamise ja maalimise algtõed: jooned, pinnad, geomeetrilised kehad ja ümarvormid. Valgus, vari ja refleksi joonistuses. Erinevate materjalide kujutamine.	20	28
3.	Mustrid ja ornamentika: kujundi/sümboli loomine ja edasiarendamine mustriks. Kordused, sümmeetria,	15	

	asümmeetria.		
4.	Materjalid ja tehnikad: joonistamine, maalimine, trükkimine, voolimine, kollaaž, ehitamine, segatehnikad.	20	
5.	Kompositsioon ja kujundamine: pildipinna organiseerimine, objektide asetus, tasakaal, keskpunkt, rütm ja sümbol.	10	26
6.	Proportsioonide õppimine ja vaatlemine: objektide mõõtmine, suhestamine ning vormide ja keskkonna kujutamine.	10	26
7.	Varjutamine ja heletumedus: jooneharjutused, pindade katmine, joonetugevus; heletumedusskaala.	15	38
8.	Perspektiiviõpetus: ruumilise illusiooni tekitamine tasapinnal; silmapiir, vaatepunkt, kauguse kujutamine.		10
9.	Värvusõpetus ja värviteooria rakendamine: värviring, põhivärvid, segamine, külmad ja soojad toonid; sümboolika ja emotsioon värvis.	10	25
10.	Fantaasiaj. ja loovteemad: oma maailmanägemuse ja mõtete kujutamine (sh abstraktsed ja sümbolistlikud teemad).	25	
11.	Õppekäigud, näitusekülastused,	10	15

	koostööprojektid ja loovtööd/individuaalsed projektid.		
12.	Digitaalne ja meediakunst: iseseisev loovprojekt (nt foto või digitaalsed kujundusvahendid), kus õpilane ühendab õpitud teadmised ja oskused tervikuks.		16

IV HINDAMINE

Hindamine on kujundav — see toetab õpilase arengut, mitte ei võrdle õpilasi omavahel. Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Arvestatakse:

- loovust ja iseseisvust;
- osalust ja pingutust õppeprotsessis;
- tööprotsessi eesmärgipärast kavandamist ja läbiviimist;
- tehniliste oskuste arenemist ning väljenduslikku taset;
- isikupära, loovust ja valmisolekut katsetada;
- koostööoskust ning analüüsivõimet (sh oskus põhjendada oma valikuid ja hinnata tulemusi).

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (LAUR).