

Sihtgrupp:	6-18 aastased
Õppetöö maht:	4 õppetundi nädalas 1 kord
Õppekeel:	eesti keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 140 õppetundi
Õppetegevus:	<ul style="list-style-type: none">▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil.▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga.▪ Õpetajal on õigus jätta iga õpilaselt kuni kaks tööd huvikooli metoodilisse fondi. Kõik ülejäänud tööd saavad õpilased peale jõulu- ja kevadnäitust endale.▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, konkurssidel. Õppetöö raames toimuvad õppekäigud erinevatele näitustele ja kunstnike ateljeedesse.
Õpetaja	Kai-Christel Allik

II ÕPPETÖÖ EESMÄRGID

1. Suunata last ennast loominguliselt väljendama ja toetada teda loomingulise avastamise teel. Õpetada last tunnetama enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi*
2. Proovida, katsetada, ise avastada uusi nippe ja tehnikaid. Õpilane kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone*
3. Manuaalse vilumuse omandamine.
4. Üldiste kompositsiooni ja värviteooriate õppimine.
5. Omandada joonistamise üldalused. Vormid ja tekstuurid.
6. Õppida erinevaid maalitehnikaid ja kunstistiile.
7. Omandab loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi*
8. Väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist*
9. Uute oskuste omandamine ja harjutamine*
10. Tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest*
11. Julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi*

ÕPIVÄLJUNDID

Algaja õpilane:

- tunneb erinevaid kunstimaterjale ja töövahendeid.
- tutvunud erinevate tehnikatega. Kasutab põhilisi vesivärvi- ja joonistustehnikaid, oskab segada sekundaarvärve*

- on õppinud kompositsiooni ja värviõpetuse põhialuseid, ja kasutab kunstialast sõnavara – maal, joonistus, foto, skulptuur, monument, molbert jne.
- oskab töövahendeid hooldada ja oma töökohta korras hoida. Koristab tööpinna ja puhastab töövahendid, püüab toimida keskkonda ja materjale säästvalt.*
- kujutab maastikke ja inimesi eakohasel viisil*
- keskendub alustatud tööle ja viib selle lõpuni*

Edasijõudnud õpilane:

- joonistab ja maalib natuurist - natüürmordid ja vabaõhumaal.
- loob kompositsioone ja kasutab erinevaid maali- ja graafika tehnikaid*
- vaatleb kunstiteoseid nii originaalis kui repro vahendusel, arutleb nähtu üle kasutades õpitud asjakohast sõnavara*
- väljendab loovalt ja isikupäraselt mõtteid, visualiseerib neid kasutades erinevaid tehnikaid ja materjale*
- leiab objekte vaadeldes valguse-varju ja vormi seoseid, taotleb natuuriülesannetes visuaalset realismi*
- teab ja oskab kasutada lihtsamaid perspektiivireegleid: kaugel on asjad väiksemad, vähemdetailsed, tuhmimad, külmemad jne.*
- arvestab pildi loomisel kompositsioonireeglitega, võrdleb visuaalselt objektide suurusuhteid, teab inimese proportsioone*
- oskab segada naturilähedasi värvitoone;, on tuttav disainiprotsessi põhiosadega;
- lihtsustab ja üldistab, abstraherib kujutist kasutades fotot vm abimaterjali ja katsetab erinevaid visuaalseid väljendusvahendeid*
- märkab objekte vaadeldes valguse-varju ja vormi seoseid, taotleb natuuriülesannetes visuaalset realismi*

III ÕPPETÖÖ SISU

4 õppetundi nädalas

Töö sisu	Algajad	Edasijõudnud
JOONISTAMINE JA GRAAFIKALIIGID Kompositsioonialused. Geomeetrilised vormid. Valgus-vari, perspektiiv. Graafiline pinnakäsitus, tekstuurid. Joone dünaamika. Kompositsioonid, fantaasiad, natüürmordid. Erinevad graafika ja meisterdamise tehnikad (monotüüpia, kuivnõel, kraklee, linoollõige jne). Paberid, suled, pintsliid ja markerid – kirjakunsti tutvustamine (exlibris jne) . Kursiivkiri, pintslikiri, graffiti, laisulekiri. Paberi valmistamine.	60	40

	MAALIMINE Värviõpetus, koloriidid. Monokroomne, polükroomne. Akvarellitehnikad. Märg- ja kuivmaalimine. Katvate värvidega maalimine (guašš, akrüül). Kaardid, loodusmotiivid, natüürmordid.	40	60
	Näituste külastamine ja kunstnikega kohtumised.	20	20
	17. Kunstipraktika suvel		

IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet praktilise tegevuse ja teadmiste omandamise käigus suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane ja õpetaja, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata enda tegemisi konstruktiivselt. Vastavalt õpilase edasijõudmisele teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimise kohta järgmisesse astmesse.

Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (LAUR).

* Märk tähendab ühisosa riikliku õppekavaga.