

KUNSTI- JA SIIDIMAALISTUUDIO

AINEKAVA I ÜLDOSA

| | |
|------------------|---|
| Sihtgrupp: | 6-18 aastased ja vanemad |
| Õppetöö maht: | 4 õppetundi nädalas 1 kord, 4 järjestikust õppetundi korraga |
| Õppekeel: | eesti keeles |
| Õppetöö kestvus: | 35 nädalat, 140õppetundi |
| Õppetegevus: | <ul style="list-style-type: none">▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil.▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga.▪ Õpetajal on õigus jätta iga õpilase kaks tööd huvikooli metoodilisse fondi. Kõik ülejäänud tööd saavad õpilased peale jõulu- ja kevadnäitust endale.▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, konkurssidel. Õppetöö raames toimuvad õppekäigud erinevatele näitustele. |
| Õpetaja | <ul style="list-style-type: none">▪ Kai-Christel Allik |

II ÕPPETÖÖ

EESMÄRGID

1. Suunata last ennast loominguliselt väljendama ja toetada teda loomingulise avastamise teel.
2. Julgustada genereerima ideid.
3. Arendada isikupärasust ja loovust.Suunata last ennast loominguliselt väljendama ja toetada teda loomingulise avastamise teel. Õpetada last tunnetama enda loomingulisi võimeid ning väärtustab isikupäraseid ja keskkonnasäästlikke lahendusi*
4. Õpilane kasutab loovtöodes mitmekesiseid visuaalseid väljendusvahendeid, arutleb eakohaste kultuuriliste sõnumite ja väärtushinnangute üle, oskab kujundada oma arvamust ning väljendada kunsti abil emotsioone*
5. Manuaalse vilumuse omandamine.
6. Üldiste kompositsiooni ja värviteooriate õppimine.
7. Vormid ja tekstuurid.
8. Omandada joonistamise üldalused. Õppida erinevaid joonistamise (pliiats, süsi, pastell) ja maalitehnikaid (akvarell, akrüül).
9. Omandab loovtegevuse ja eneseväljenduse kogemusi*
10. Väärtustab kultuuri ja inimese loovust, osaleb nii individuaal- kui ka koostööprojektides ning peab tähtsaks lahenduste otsimist ja loovat mõtlemist*
11. Uute oskuste omandamine ja harjutamine*
12. Tunneb kunstiõppes rõõmu mängulisest ja loovast tegutsemisest*
13. Julgeb katsetada oma ideede erinevaid visuaalseid väljendusi*
14. Õppida nägema maailma ja seda edasi andma kunstivahenditega.
15. Tutvustada siidimaali ajalugu.
16. Õppida siidimaali erinevaid tehnikaid.

17. Tutvuda erinevate tekstiili tehnikatega (shibori, siiditrükk, gobelään, vabatrükk jne)
18. Tutvustada erinevaid kunstistiile
19. Kunstnikega kohtumised ja näituste külastamine.

ÕPIVÄLJUNDID

Algaja õpilane:

- tunneb erinevaid kunstimaterjale ja töövahendeid, mis annavad vabaduse luua. Tutvunud erinevate tehnikatega. Kasutab põhilisi vesivärvi- ja joonistustehnikaid, oskab segada sekundaarvärve*
- oskab kavandada ideed ja seda teostada siidimaali tehnikas,
- oskab trükkida tekstiilile vabatehnikas ja siiditrükis,
- teab villa omadusi ja selle võimalusi,
- oskab märg- ja kuivviltimist,
- oskab teha lõngast meisterdusi.
- tunneb erinevaid kunstimaterjale ja töövahendeid.
- on õppinud kompositsiooni ja värviõpetuse põhialuseid. ja kasutab kunstialast sõnavara – maal, joonistus, foto, skulptuur, monument, molbert jne.
- oskab töövahendeid hooldada ja oma töökohta korras hoida. Koristab tööpinna ja puhastab töövahendid, püüab toimida keskkonda ja materjale säästvalt.*
- kujutab maastikke ja inimesi eakohasel viisil*
- keskendub alustatud tööle ja viib selle lõpuni*

Edasijõudnud õpilane:

- suudab siidimaali korrektselt teostada,
- orienteerub vabalt tekstiili võimalustes,
- tunneb erinevaid maali-, joonistamise- ja graafikavõimalusi,
- loob kompositsioone ja kasutab erinevaid maali- ja graafika tehnikaid*
- vaatleb kunstiteoseid nii originaalis kui repro vahendusel, arutleb nähtu üle kasutades õpitud asjakohast sõnavara*
- väljendab loovalt ja isikupäraselt mõtteid, visualiseerib neid kasutades erinevaid tehnikaid ja materjale*
- leiab objekte vaadeldes valguse-varju ja vormi seoseid, taotleb natuuriülesannetes visuaalset realismi*
- teab ja oskab kasutada lihtsamaid perspektiivireegleid: kaugel on asjad väiksemad, vähemdetailised, tuhmimad, külmemad jne.*
- arvestab pildi loomisel kompositsioonireeglitega, võrdleb visuaalselt objektide suurussuhteid, teab inimese proportsioone*
- oskab segada naturilähedasi värvitoone, on tuttav disainiprotsessi põhiosadega*
- lihtsustab ja üldistab, abstrahereerib kujutist kasutades fotot vm abimaterjali ja katsetab erinevaid visuaalseid väljendusvahendeid*
- märkab objekte vaadeldes valguse-varju ja vormi seoseid, taotleb natuuriülesannetes visuaalset realismi*. Joonistab ja maalib naturist - natüürmordid ja vabaõhumaal.

III ÕPPETÖÖ SISU

4 õppetundi nädalas

| Nr. | Töö sisu | Algajad õt. arv | Edasijõud- nud õt arv |
|-----|----------|--------------------|-----------------------------|
| | | | |

| | | | |
|----|--|----|----|
| 1. | <p>SIIDIMAAL Siidimaali ajalugu ja eesti siidimaalikunstnikud. Ohutustehnika Kangaste ja värvide tundmaõppimine Vabamaal, külm- ja kuumbatika, soolatehnikad, erinevate efektide loomine</p> | 40 | 40 |
| 2. | <p>ÜLDINE TEKSTIILIKUNST Värvide kvalifikatsioonid, materjalide sobivus, kinnitusviisid, kangahooldus. Siiditrükk, vabatrüki võimalused. Kangamaalid. Kuiv- ja märgviltimine. Gobeläänikunst ehk lõngapilt. Meisterdused lõngast. Makramee Shibori ehk sidumiskunst</p> | 40 | 40 |
| 3. | <p>JOONISTAMINE JA GRAAFIKALIIGID Kompositsioonialused. Geomeetriselised vormid. Valgus-vari, perspektiiv Graafiline pinnakäsitus, tekstuurid Joone dünaamika Kompositsioonid, fantaasiad, natüürmordid Erinevad graafika ja meisterdamise tehnikad (monotüüpia, kuivnõel, kraklee, linoollõige jne)</p> | 20 | 20 |
| 4. | <p>MAALIMINE Värviõpetus, koloriidid</p> <p>IV HINDAMINE Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng. Õpilasele antakse tagasisidet praktilise tegevuse ja teadmiste omandamise käigus suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane ja õpetaja, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata enda tegemisi konstruktiivselt. Vastavalt õpilase edasijõudmisele teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimise kohta järgmisesse astmesse.</p> <p>Kujundav hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (LAUR).</p> <p>* Märk tähendab ühisosa riikliku õppekavaga.</p> | 40 | 40 |