

FOTOGRAAFIA HUVIRINGI AINEKAVA**I ÜLDOSA**

Sihtgrupp:	10a ja vanemad
Õppetöö maht:	3 õppetundi üks kord nädalas, kolm järjestikust tundi
Õppekeel:	eesti keeles
Õppetöö kestvus:	35 nädalat, 105 õppetundi
Õpetegevus:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Õppetunnid toimuvad rühma meetodil. ▪ Rühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase tasemele ja individuaalse lähenemisega õppetöös. ▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga. ▪ Õpetajal on õigus jätta iga õpilase kolm kuni viis tööd huvikooli metoodilisse fondi. Kõik ülejäänud tööd saavad õpilased peale jõulu- ja kevadnäitust endale. ▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, üritustel konkurssidel. Õppetöö raames toimuvad õppekäigud erinevatele näitustele, üritustele ning osalemine näituste ülespanekutel.
Õpetaja	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Jaana Süld

II ÕPPETÖÖ**EESMÄRGID:**

1. Aidata lastel arendada oskust mõista ja tõlgendada visuaalseid elemente, nagu valgus, värv, kompositsioon ja perspektiiv.
2. Õpetada analüüsima enda kui ka teiste töid. Mis komponendid moodustavad hea foto ja kuidas neid komponente kasutada.
3. Arendab loovust ja eneseväljendust.
4. Arendab tehnilisi oskusi: kuidas kasutada kaamerat, välke, valgust. Baastadmised, mida on vaja kvaliteetsete fotode tegemiseks.
5. Lapsed õpivad nägema detaile ja õpivad tähelepanelikult jälgima maailma enda ümber.
6. Õpetada kasutama fotode töötlemise tarkvara ja arhiveerimist, mis aitavad arendada digitaalseid oskusi
7. Arendab grupis õppimise ja töötamise oskust, sotsiaalseid oskusi ja arendab võimet teha koostööd.

ÕPIVÄLJUNDID**Algaja õpilane**

- Mõistab fotograafia termineid. Oskab kaamerat seadistada ja orienteerub kaamera menüüs.
- Suudab iseseisvalt tunnist õpitut rakendada.
- Tunneb erinevaid kaameraid ja objektiive ning oskab nendega ümber käia.
- Oskab kasutada automaatrežiimi, ava ja säri prioriteet režiime.
- Teeb vajalikud korrektuurid fotoötlus tarkvaraga.
- On tutvunud ja proovinud praktikas erinevaid fotožanre.

Edasijõudnud õpilane

- Oskab kasutada iseseisvalt kaamera lisavälku ja stuudiovälke.
- Oskab kasutada manuaal režiimi.
- Oskab kasutada Adobe programme.
- Orienteerub studios, valmistab ette pildistamise ja peale pildistamist paneb tehnika kokku.
- Suudab analüüsida tehtud töid.
- On valinud enda jaoks suuna, mida harrastab ja täiustab.

III ÕPPETÖÖ SISU

3 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	Algajad (õt. arv)	Edasijõudnud (õt arv)
1.	<p>TURVUMINE FOTOGRAAFIAGA.</p> <p>Fototehnika- objektivid (zoom, fix, tele, lainurk, makro), kaamerad (profi, poolprofi, ühekordsed, polaroid, kompakt, hübriid jne.</p> <p>Säri, ava ja ISO.</p> <p>Teravustamine.</p> <p>Valge balanss.</p> <p>Pildistamisrežiimid- automaat ja manuaal.</p> <p>Kompositsioon.</p> <p>Erinevad tarkvarad - fototöötlus.</p> <p>Salvestamine.</p> <p>Värvihaldus.</p> <p>Printimine</p> <p>Näituse korraldamine.</p> <p>Autoriõigused.</p>	35	35
2.	<p>ERINEVAD ZANRID.</p> <p>Loodusfoto.</p> <p>Portree.</p> <p>Tootefoto.</p> <p>Makrofoto.</p> <p>Reportaaž.</p> <p>Arhitektuur.</p> <p>Sport.</p> <p>Interjäär.</p> <p>Pulmad.</p> <p>Perefoto.</p> <p>Pika säriga pildistamine.</p> <p>Fotoseeria.</p> <p>Dokumendifoto.</p> <p>Reklaamfoto.</p> <p>Moefoto.</p> <p>Dokumentaalfoto.</p>	35	35

	Tänavafotograafia. Toidufotograafia. Must-valge fotograafia. Makrofotograafia. Ürituste pildistamine		
3.	TUTVUMINE STUUDIOFOTOGA. Stuudiovälkude kasutamine erinevates zanrides. Stuudiotehnika kasutamine stuudios. Stuudiotehnika kasutamine väljaspool stuudiot.	35	35

IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus pideva sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tegevust, oskab eset/toodet edasi arendada. Samuti aitavad õpilasel oma arengus selgusele jõuda erinevad ühisüritused: näitused, teema väljapanekud, konkursid ning projektitööd. Vastavalt õpilase edasijõudmisele ühe või teise astme õppesisu täitmisel teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimise algastmest edasijõudnutesse.

Hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (LAUR).