

KERAAMIKA HUVIRINGI AINEKAVA

I ÜLDOSA

Sihtgrupp:	6-19 aastased ja vanemad
Õppetöö maht:	6 õppetundi nädalas 2 korda, 3 järjestikust õppetundi nädalas 4 õppetundi nädalas 1 kord, 4 järjestikust õppetundi nädalas 2 õppetundi nädalas 2 korda kuus, 4 järjestikust õppetundi korruga
Õppekeel:	eesti keeles
Õppetöö kestvus:	Õppetöö huviringis algab septembris ja kestab 35 nädalat õppeaastas (õppetöö lõppeb 12 juuni)
Õpetegevus:	<ul style="list-style-type: none">▪ Õppetunnid toimuvad rühmameetodil.▪ Algajate ja edasijõudnute rühmad komplekteeritakse vastavalt õpilase tasemele.▪ Töö- ja õppevahendite olemasolu vastavalt eelarvelistele vahenditele tagab huvikool koostöös õpetajaga.▪ Lisaks õppetööle osalevad õpilased erinevatel näitustel, konkurssidel.▪ Distantõppe valmidus, rakendatakse vajadusel
Õpetaja	<ul style="list-style-type: none">▪ Alma Musting, Kristel Kärdi

II ÕPPETÖÖ EESMÄRGID

1. Arendada käsitööoskusi, käelist osavust ja vormitunnetust.
2. Toetada loovtegevust, isikupära ja julgust oma ideede väljendamisel.
3. Arendada püsivust alustatu lõpuleviimisel.
4. Õpetada oskust oma tegevust analüüsima, teistega võrdlema ja vastavalt korrigeerima.
5. Õpetada tundma erinevaid keraamika materjale ning nende kasutamist praktilises tegevuses.
6. Õpetada tunnetama oma võimeid, et teada raskuste ja edukuse põhjusi.
7. Väärtustada oma ja teiste tööd.

ÕPIVÄLJUNDID

Algaja kursuse õpilane:

- mõistab keraamika tähendust, teab keraamika valmistamisprotsessi,
- valmistab ette ja koristab tööjärgselt oma töökoha,
- oskab kasutada ja hooldada töövahendeid.
- tunneb lihtsamaid keraamika modelleerimise ja dekoreerimise tehnikaid on vastavais tehnikais valmistanud keraamikat.

Edasijõudnud õpilane:

- omab ülevaadet keraamikamaterjalidest ja keraamika liigitusest.
- mõistab töö kavandamise tähtsust ja suudab oma aega planeerida.

- on valmistanud kõigis kolmes vaba modelleerimise tehnikas keraamikat.
- tunneb dekoreerimisvõtteid ja oskab neid loovalt rakendada.
- oskab siduda erinevaid keraamika dekoreerimistehnikaid.
- on võimeline loovalt rakendama teistes ainetes omandatud teadmisi huvialaga ja oskab kombineerida keraamikat teiste materjalidega.

III ÕPPETÖÖ SISU

6 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	Algajad õt. arv	Edasijõud- nud õt arv
	KERAAMILISTE ESEMETE VALMISTAMINE		
1.	VABA MODELLEERIMINE Eseme väljasõrmitsemine,-pigistamine savitombust. Saviribade kokkukleepimine kerimistehnikas. Saviplaatide kokkukleepimine. Pisiplastika.	70	80
2.	PLASTILINE DEKOREERIMINE Taimse materjaliga rullimistehnika. Reljeefsel pinnal (tekstiil, nõör, puit jne.) rullimine. Templite ja muustrirullide abil dekoreerimine. Savi väljakraapimine (graveerimine) Panustehnikad (aplikatsioon, reljeef, inkrustatsioon). Ažuurne dekoor (eset läbivate aukudega dekoreerimine).	60	60
3.	VÄRVIDEGA DEKOREERIMINE Pintslitehnikad Sissekastmine ja ülevalamine Pritsimine Marmoreerimine Kummiballooniga dekoreerimine Šabloonidega dekoreerimine Trükitehnikad savile(käsna trükk, materjalitrükk, koopiatrükk). Sgrafiito Värviliste savide ühendamise (nerikom, neriaaž).	50	60
4.	MATERJALIÕPETUS Lõpetamata tööde säilitamine. Töövahendite käsitlemine, hooldamine. Värvid keraamikas (glasuurid, angoobid, oksiidid, glasuurialused ja glasuuripealsed värvid). Improviseeritud abivahendid ja vormid.Keraamilised savid, nende kuivatamine ja põletamine.	30	10

4 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu	Algajad õt. arv	Edasijõud- nud õt arv
	KERAAMILISTE ESEMETE VALMISTAMINE		

1.	VABA MODELLEERIMINE Eseme väljasõrmitsemise,-pigistamine savitombust. Saviribade kokkukleepimine kerimistehnikas. Saviplaatide kokkukleepimine. Pisiplastika.	50	70
2.	PLASTILINE DEKOREERIMINE Taimse materjaliga rullimistehnika. Reljeefsel pinnal (tekstiil, nõör, puit jne.) rullimine. Templite ja mustrirullide abil dekoreerimine. Savi väljakraapimine (graveerimine). Panustehnikad (aplikatsioon, reljeef, inkrustatsioon). Ažuurne dekoor (eset läbivate aukudega dekoreerimine).	40	30
3.	VÄRVIDEGA DEKOREERIMINE Pintslitehnikad Sissekastmine ja ülevalamine Pritsimine Marmoreerimine Kummiballooniga dekoreerimine Šabloonidega dekoreerimine Trükitehnikad savile(käsnatrükk, materjalitrükk, koopiatrükk). Sgrafiito Värviliste savide ühendamise (nerikom, neriaaž).	30	30
4.	MATERJALIÕPETUS Keraamilised savid, nende kuivatamine ja põletamine. Lõpetamata tööde säilitamine. Töövahendite käsitlemine, hooldamine. Värvid keraamikas (glasuurid, angoobid, oksiidid, glasuurialused ja glasuuripealsed värvid). Improviseeritud abivahendid ja vormid.	20	10

2 õppetundi nädalas

Nr.	Töö sisu KERAAMILISTE ESEMETE VALMISTAMINE	Algajad õt. arv	Edasijõ ud-nud õt arv
1.	VABA MODELLEERIMINE Eseme väljasõrmitsemise,-pigistamine savitombust. Saviribade kokkukleepimine kerimistehnikas. Saviplaatide kokkukleepimine. Pisiplastika.	25	35
2.	PLASTILINE DEKOREERIMINE Taimse materjaliga rullimistehnika. Reljeefsel pinnal (tekstiil, nõör, puit jne.) rullimine. Templite ja mustrirullide abil dekoreerimine.	20	15

	Savi väljakraapimine (graveerimine). Panustehnikad (aplikatsioon, reljeef, inkrustatsioon). Ažuurne dekoor (eset läbivate aukudega dekoreerimine).		
3.	VÄRVIDEGA DEKOREERIMINE Pintslitehnikad Sissekastmine ja ülevalamine Pritsimine Marmoreerimine Kummiballooniga dekoreerimine Šabloonidega dekoreerimine Trükitehnikad savile (käsnatrükk, materjalitrükk, koopiatrükk). Sgrafiito Värviliste savide ühendamine (nerikom, neriaaž).	15	15
4.	MATERJALIÕPETUS Keraamilised savid, nende kuivatamine ja põletamine. Lõpetamata tööde säilitamine. Töövahendite käsitsemine, hooldamine. Värvid keraamikas (glasuurid, angoobid, oksiidid, glasuurialused ja glasuuripealsed värvid). Improviseeritud abivahendid ja vormid.	10	5

IV HINDAMINE

Hindamise põhikriteeriumiks on õpilase loovuse ja käelise osavuse areng.

Õpilasele antakse tagasisidet loomingulise tegevuse ja õppimise käigus sisulise analüüsi ja suuliste hinnangutega. Ühiste arutelude käigus, kus osalevad õpilane, õpetaja ja kaasõpilased, arendatakse õpilase kriitilist meelt ja oskust hinnata nii enda kui kaasõpilaste töid konstruktiivselt. Tulemusena mõistab õpilane oma tugevusi ja nõrkusi. Kõrgemaks hinnanguks õpilasele on tema töö eksponeerimine näitusel. Vastavalt õpilase edasijõudmisele ühe või teise astme õppesisu täitmisel teeb õpetaja otsuseid õpilase üleviimisel algastmest edasijõudnutesse.

Hindamine toimub kaks korda aastas (detsember, mai). Õpetaja kirjeldab õpilase arenguprotsesse elektroonilises päevikus (LAUR).